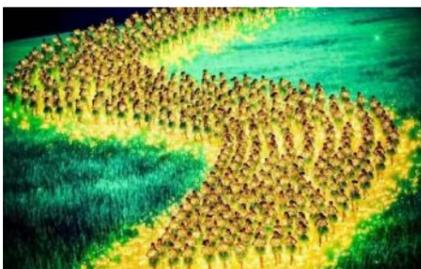


# 今晚,是我们的 高光时刻!

9月23日晚,杭州亚运会开幕式已经落下帷幕。为了这场举世瞩目的亚运盛会,浙江音乐学院共有573名学生参与了亚(残)运会开幕式的群演。为此,全校上下齐动员,顶酷暑、冒高温,克服重重困难,全力做好各项亚运服务保障工作,留下了一段段感人的事迹,兑现了浙音人的承诺与担当。

## 舞蹈天团的亚运之旅



继2023央视春晚《捉斧桥》火爆出圈后,浙音舞蹈天团再次惊艳杭州亚运会开幕式。

9月23日晚,杭州亚运会盛大开幕。我校舞蹈学院75名学生参演的“生命之舞”开启了迎宾表演《水润秋辉》;倒计时过后,80只色彩缤纷的“蝴蝶”飞入场内,演绎出了一个如梦如幻的金色世界。在下篇“携手同行”环节,舞蹈学院166名女生身着蓝色裙装,手持发光金桂,与14名身着粉色套装的芭蕾专业学生,和众多大学生一道,将悠悠桂香撒满整个“大莲花”,完美呈现了绿水青山的生态之美和人文之美。



台上1分钟的华丽绽放,是台下3个月从未间断的拼搏与奋斗。6月25日,刚刚结束期末考试的同学,放弃了长达2个多月的暑假,在领队老师们的带领下,走进了体育馆,“无缝衔接”到紧张的亚运会群演排练中。长达3个月的紧张排练,像一场漫长而艰辛的长跑,始终不能有一丝懈怠。整个暑假,几乎每天都有排练。她们经历过酷暑、暴雨,“看过凌晨四点的杭州”,也经常“伴着朝霞入睡”——到了后期,有时一天排练时间超过10小时,凌晨两三点才能回到学校,收拾洗漱后,天都蒙蒙亮了。

## 最后的领唱,为什么是他们?



褪去“星光”,蔡彦培、潘子伦、冯宸铭、王家恒是浙音校园里的4名普通男生。是杭州亚运会秉持的“全民参与”理念,让这4名“素人”一脚踏上世界级舞台。回想之前的遴选历程,他们至今仍感到激动且不可思议……

大家印象中,亚运会、奥运会这样的国际性盛会舞台,主题歌曲从来都是邀请大牌明星担当主唱。今年6月份,亚组委导演组多次来学校选拔学生,大家都参加了面试。之后

由于迟迟没有收到面试结果的通知,恰逢暑假来临,同学们陆续回家,开始享受今年这个特别悠长的暑期生活。

9月14日凌晨,学校打来电话,正式通知他们,要担任杭州亚运会开幕式主题曲《同爱同在》领唱。

千载难逢的机会突然落在头上,激动!澎湃!忐忑!不安!一切都是那么不可思议!谈及之前的场景,他们记忆犹新,挂了电话,马上将好消息第一时间分享给父母。“我

“大莲花”的盛大舞台,180名浙音舞蹈学子或身着黄色长裙,或化身绚丽彩蝶翩跹起舞,正式拉开演出序幕。作为演员,她们夙夜兼程,尽展五千年文明、浩浩大国气象。作为学子,她们破茧成蝶,用坚韧努力,肩负起当代大学生的使命担当。



作为在校生,许多高年级同学在排练之余还要准备考研、教师资格证考试等。虽然排练强度高、时间长,她们也见缝插针,利用碎片化时间学习。“大家都带着书去‘大莲花’,排练间隙就看几眼;候场时,同学间还互相提问。哪怕排练到很晚,第二天我们也尽量早起学习。”

为了参与此次亚运会开幕式演出,她们经历了酷暑的历练、暴雨的洗礼,经历了感冒、病痛、受伤,却不曾懈怠。她们担负起自己的责任和使命,立志展现出新时代中国青年的良好风貌,为呈现一场具有“中国特色、亚洲风采、精彩纷呈”的体育文化盛会贡献青春力量。

一切的经历都是值得的。亚运会开幕式落下帷幕,女孩们回到寝室,回看自己演出的视频,大家眼中都噙满泪花。(舞蹈学院)

开幕式上,亚运圣火在“大莲花”点燃,主题歌由《同爱同在》在万人齐唱中响彻天际,舞台中央,全世界的目光汇聚处,浙音流行音乐系的4名男生成为当晚最闪耀的星。在万众瞩目下增添光亮,结束后话题“唱歌的四个帅哥是谁”,冲上了热搜第一。

爸本来已经睡了,直接从床上开心地“跳起来!”“我妈更多的是关心,一直在叮嘱我要保护好嗓子。”“虽然没有透露更多细节,但我的微信家庭群瞬间‘炸裂!’”……接下来就是一夜未眠,赶紧收拾行李,网上订票,与家人告别,一早就踏上了回杭的旅程。

“为什么是我们?”从接到通知到第一次走进录音棚录音、第一次到“大莲花”彩排,再到数次接受节目审查,这个问题始终萦绕在4位男生的心头。

专业成绩毋庸置疑。大四学生冯宸铭、王家恒参加过《奔跑吧》主题曲、《说唱巅峰对决》等大型综艺节目录制,也在浙江省原创歌曲大赛等重要比赛中屡屡获奖;大三的蔡彦培当年就以专业成绩第一考入浙音,入校后又多次在“手握梦想”公益巡回演出中大放异彩;就连年龄最小的大二学生潘子伦,高中时也曾赴美交换,获得多所国际艺术名校的奖学金,同时也是拥有千万播放量的自媒体人。

专业之外,他们还积极参加各类社会实践,担任学生干部,他们自称自己比较符合阳光大学生形象,甚至本身就做运动员:“健身、拳赛我都有练,在运动中不断磨砺,能充分理解运动员的拼搏精神。”

作为舞蹈专业的学生,本以参与“水润秋辉·蝴蝶之舞”可以轻松胜任,却在这次排练中遇到了意想不到的困难:开始时在学校体育馆练习动作、走队形点位,确保横排和竖排始终对齐等,其实并不算难事,但进入“大莲花”,第一次看到蝴蝶道具时,同学们还是被吓了一跳。

“蝴蝶”道具是钢架结构,有20多斤重,2米多高,不仅要背着跳舞,用手臂挥舞蝴蝶翅膀,还要在全场跑来跑去。“大家回想起第一次背起道具的场景,都还心有余悸——她们只能在别人的帮助下才能背起道具,还要随时调整重心,掌握平衡。如果重心靠前,整个人就会被道具‘吊’着,摔倒了都没办法自己爬起来。更令女孩们揪心的是,整场蝴蝶之舞有1分多钟,而第一次背起道具时,大部分同学最多只能坚持10秒,‘导演只能不停让我们休息,我们也暗自怀疑,这会不会是个不可能完成的任务。”

“再累也要坚持!”在领队老师的鼓舞下,一只只美丽的蝴蝶下面,是一个个到满脸通红却不轻言放弃的坚毅女生。在接下来的漫长训练中,导演一遍遍进行分组训练,帮她们逐渐适应蝴蝶的重量,她们也逐渐摸索出如何转换中心,才能达到最省力的状态。10秒、1分钟、5分钟、10分钟,她们背起道具的时间越来越长,舞姿也越来越轻盈,“经过3个月,手臂都变强壮了。”“女孩们互相调佩道。

习惯道具后,同学们又要面临新的考验,怎样才能让“蝴蝶”飞舞得更轻盈。“最简单的动作才最体现功底。”导演的这句话给同学们留下了深刻印象。通过无数次琢磨,她们配合道具不断调整自身的步伐与呼吸,研究如何使用巧力提升蝴蝶翅膀“飞舞”的质感,与此同时做好自身的表情处理以及通过道具“蝴蝶”来外化她们的情感表达。让同学们感到温暖的是,为防止大家二次受伤,学校采购了一批假板护腰带,帮助同学们收紧核心、确保训练安全。

这注定是一个永生难忘的夏天。不仅对这群青年学生的艺术水平提升大有裨益,更在她们个人成长过程中,留下了浓墨重彩的一笔。



开幕式上,亚运圣火在“大莲花”点燃,主题歌由《同爱同在》在万人齐唱中响彻天际,舞台中央,全世界的目光汇聚处,浙音流行音乐系的4名男生成为当晚最闪耀的星。在万众瞩目下增添光亮,结束后话题“唱歌的四个帅哥是谁”,冲上了热搜第一。

暖、充满希望,副歌要高亢激昂;我们的情绪要一直递增,还要与现场的观众互动,很多细节之处更要反复揣摩练习。作曲张亦江老师也一直在引导我们想象一些画面,以更好地表达情绪。”

短短10天,他们早出晚归进行超高强度的排练。特别是彩排第一天,淋了一场大雨,冯宸铭、王家恒出现了发烧、嗓子发炎等症状。为了保护嗓子,除了吃药,这4位这些活泼爱闹的男生,还不得不尽量保持低声说话,“我们原本在排练现场是很吵闹的。”他们相互调侃道。但是,让他们觉得有趣的是,每次一上场,沙哑的嗓子便“奇迹般”恢复了,又做到了“精神饱满”。

“看到那么多演职人员、观众时,我突然有点感动:我感受到大家在齐心协力完成一件事,身为中国青年的自豪感油然而生,唱歌的状态也就来了——这便是歌词里所说的‘开嗓即感受同梦想’吧。”

开幕式结束,青春的诺言已经兑现,他们用自己的拼搏努力,向杭州亚运会交出了完美答卷,也让全世界看到了当代中国大学生的魅力与风采。(孟欣)



## 浙江音乐学院召开学习贯彻 习近平新时代中国特色社会主义思想主题教育总结大会



本报讯 为深入学习贯彻中央主题教育第一批总结暨第二批部署会议精神,全面回顾主题教育开展情况,系统总结工作经验,巩固拓展主题教育成果,9月8日上午,恰逢全国第39个教师节来临之际,学院召开学习贯彻习近平新时代中国特色社会主义思想主题教育总结暨教师节大会。学院党委书记干武东作总结报告,院长王瑞主持大会。

干武东表示,自全党深入开展学习贯彻习近平新时代中国特色社会主义思想主题教育以来,学院党委牢牢把握“学思想、强党性、重实践、建新功”总要求,紧紧围绕“立德树人”根本

任务,紧密结合“高水平一流”音乐学院建设发展实际,把理论学习、调查研究、检视整改、推动发展有机融合,一体推进,将主题教育学习成果转化为推动事业高质量发展的强劲动力。在方学铸魂、以学增智、以学正风、以学促干方面取得扎实成效。一是理论学习入脑入心,凝心聚力、自我革新的思想认同全面提升。坚持把学习贯彻习近平新时代中国特色社会主义思想贯穿主题教育全过程,组织党员干部和广大师生深入学习领会党的创新理论最新成果、感悟思想伟力,突出“关键少数”示范学、突出“师生覆盖”全员学、突出“溯源溯源”沉浸式,进一步夯实坚

定拥护“两个确立”、坚决做到“两个维护”的思想根基。二是调查研究求真务实,直奔问题、精准施策的成效成果更加丰硕。深刻认识党中央作出大兴调查研究决策的重大意义,坚持问题导向,精准选题,注重实地调研,摸清实情,开展调研交流,出好实招,把调研成果及时上升到决策部署高度,落地为具体举措办法。三是推动发展真抓实干,围绕中心、服务大局的工作业绩不断突显。坚持把开展主题教育与推进学校高质量发展紧密结合,聚焦改革创新、重点发力,聚焦服务师生、见行见效,聚焦服务社会、勇于奉献,以内涵发展的实绩实效检验主题教育成效。四是检视整改主动作为,自我革命、克难攻坚的能力本领不断增强。坚持边学习、边对照、边检视、边整改,系统梳理发展中存在的各类问题,突出对标对表、梳理问题清单,实施分类整改、攻坚重点难点,强化举一反三、健全长效机制,以刀刃向内的自我革命精神深入推进整改整治。五是强化理论凝心聚力,管党治党、压实责任的政治意识不断增强。始终把主题教育作为重大政治任务,准确把握主题教育总基调,坚决扛起主体责任,坚持“一把手”主责、坚持抓实督促督促、坚持抓好宣传引导,从严从实从细把主题教育各项任务抓实抓细抓深。

在充分肯定成绩的同时,干武东指出了学院现阶段主题教育开展存在的问题和不足,并提出要聚焦学懂弄通做实,筑牢“两个确立”的思想根基,积极探索创新落实,走出高质一流的发展新路,厚植为民情怀,扎实做好民生实事;发展全面从严治党,巩固风清气正的政治生态等要求,进一步巩固和拓展主题教育成果,以更加昂扬的精神状态推动“高水平一流”音乐学院建设。

## 2023年秋季学期全校教职工大会召开

本报讯 金秋送爽,丹桂飘香。新学期报到第一天,9月16日下午,学院2023年秋季学期教职工大会在学院大剧院举行。学院党政领导班子全体成员,各单位、部门负责人及全体教职工参加会议。

党委书记干武东在大会上作题为《振奋精神!鼓足干劲奋力开创高质量发展新格局》的讲话。干武东对暑假期间坚守奋战在各自的岗位上干部师生表示了诚挚的慰问、崇高的敬意和衷心的感谢!对扎实推进下半年工作提出了希望和要求。一是肯定成绩,振奋精神,继续保持良好发展势头,抓住机遇,增强发展动力,开放办学,激发发展活力,坚定信心、保持发展定力,“咬定青山不放松”,“不破楼兰终不还”,精准发力,推动学校持续快速健康发展。二是锚定目标,善谋实干,奋力推进“高水平一

流”建设。浙音已经进入“二次发展”新征程,站在高地向高峰冲刺,接下来的路只会更加崎岖、更难攀登,更需要我们静下心来深思熟虑、科学谋划,全面加强内涵发展,持续深化创新发展,着力突显特色发展,认真真下好每一手,踏踏实实迈好每一步,日积月累,厚积薄发,直至最终登顶山巅、精彩蝶变。三是党建引领,多元共治,凝聚高质量发展合力。全校上下要迅速行动起来,以党建为统领,践行“弘毅尚德、博约精艺”价值理念,充分发挥表率作用,着力提升服务保障水平,切实加强协同协作,心往一处想、劲往一处使,拧成一股绳、实干争先,实干创优,强力推进学校各项事业,奋力在“高水平一流”发展新征程上取得新的突破和新的跨越。

院长王瑞从教育教学、学科建设和科研创新、艺术创作和表演实践、人才工作、数字化改革、国际化办学和社会服务等6个方面对上半年工作进行了全面总结。王

瑞指出,面对当前国内外高等教育发展和形势,站在高地向高峰冲刺,接下来的路只会更加崎岖、更难攀登,更需要我们静下心来深思熟虑、科学谋划,全面加强内涵发展,持续深化创新发展,着力突显特色发展,认真真下好每一手,踏踏实实迈好每一步,日积月累,厚积薄发,直至最终登顶山巅、精彩蝶变。三是党建引领,多元共治,凝聚高质量发展合力。全校上下要迅速行动起来,以党建为统领,践行“弘毅尚德、博约精艺”价值理念,充分发挥表率作用,着力提升服务保障水平,切实加强协同协作,心往一处想、劲往一处使,拧成一股绳、实干争先,实干创优,强力推进学校各项事业,奋力在“高水平一流”发展新征程上取得新的突破和新的跨越。

会上,对获得省“育人”以及学校“教学名师”“教坛新秀”“我心目中的好老师”等先进集体和个人进行了表彰,为从教三十年教师颁发了荣誉证书。(朱航政)

本报讯 雨后初见,恰好晴天,在金秋的翘首以盼中,学院迎来又一批年轻的音乐追梦人。9月17日上午,来自全国34个省市(自治区)的684名本科新生正式报道,在美丽校园谱写求学、筑梦的新故事。

今年,为给新生提供良好的入学报到体验,学院出台了多项暖心举措——自主研发的“浙音成长”平台利用大数据实现了新生入学“一站式”报到,让学生轻松“安家”;对部分资助学生,学院也送上专属的暖心礼包,后续还将给予更多关心与支持。在校园各个门口和服务站前,由学长学姐组成的迎新志愿者热情地为新生提供行李搬运、引导咨询等“一对一”服务,助力浙音人开启新梦想。

为了迎接大家的到来,学院准备了各式各样的迎新创意展板和手持KT板。新生争先“争辉”合影,“比心”自拍,灿烂的笑容定格在这美好的瞬间。

当天,学院领导王瑞、王均富、蔡亦军、汪洋、吴丽萍、董德君一行来到报道点,公寓看望新生,与家长亲切交谈,并为过生日的同学送上蛋糕和贺卡。

新生报到结束后,学院将组织2023级新生开展军事训练、开学典礼等工作,同时进行“爱校荣校、文明修身、纪律、安全”四大教育,通过安全讲座、主题班会、警示教育等活动,多措并举为新生打好大学阶段的“第一粒扣子”。(周佳丽、朱航政)

## 学院喜迎2023级新生

### 【图片新闻】



本报讯 9月23日晚,杭州亚运会开幕式举办。为了这场举世瞩目的亚运盛会,浙江音乐学院共有573名学生参与了亚(残)运会开幕式的群演。为此,全校上下齐动员,顶酷暑、冒高温,克服重重困难,全力做好各项亚运服务保障工作,留下了一段段感人的事迹,兑现了浙音人的承诺与担当。(宣传部、舞蹈学院、流行音乐系)

# 学院党委理论学习中心组参观大道之行 ——“八八战略”实施 20 周年大型主题展览

本报讯 为持续推动学习贯彻习近平新时代中国特色社会主义思想主题教育走深走实，深刻感悟“八八战略”的真理力量和实践伟力，9月26日下午，学院党委理论学习中心组赴浙江展览馆开展现场教学，参观大道之行——“八八战略”实施20周年大型主题展览。学院党政领导班子成员于武东、王均寅、蔡亦军、奚丽萍、董德君、李波、李俊，部分中层干部参观了展览。

4500平方米的展陈，大气的红色底色一如浙江奋进的20年。在讲解员的带领下，大家沉浸在一个个值得铭记的历史瞬间、一幅幅触及心底的生动图景、一份份丰硕厚重的精彩答卷之中。从义乌到马德里的中欧班列红色火车头、嘉兴市101路公交车、安吉余村村口“绿水青山就是金山银山”的石碑、20省道浦江段模型……一个个地标、一段段话语，让大家置身于难忘的历史瞬间，时而驻足沉思、时而低声交谈、时而拍照留存，用心回味、真心感悟习近平总书记的谆谆教诲和殷殷嘱托，在“循迹溯

源”中现场感受习近平总书记给浙江留下的宝贵思想财富、精神财富和实践成果。通过参观学习，大家深受鼓舞、倍感振奋，纷纷表示要进一步深入学习贯彻习近平新时代中国特色社会主义思想，坚决捍卫“两个确立”、坚决做到“两个维护”，以更加积极昂扬的姿态和实干担当精神推动“八八战略”走深走实，全力推进“高水平一流”音乐学院建设，奋力谱写浙江省域现代化先行和共同富裕先行的浙音新篇章！（周佳丽）

# 《音乐文化研究》“音乐丝绸之路研究”专栏 喜获“全国高等学校社科期刊特色栏目”奖

本报讯 9月23日，在湖北宜昌召开的“全国高等学校文科学报研究会九届三次理事会会议”及“全国高等学校文科学报研究会成立35周年庆祝大会”会议上，全国高等学校文科学报研究会公布了“第七届高校社科期刊质量检查与评估结果”并举行颁奖仪式。我校《音乐文化研

究》期刊作为“全国高等学校文科学报研究会”的新会员首次参加评选，期刊创办的“音乐丝绸之路研究”特色专栏荣获“全国高校社科期刊特色栏目”奖。

在此次评选活动，《音乐文化研究》从全国千余种社科期刊中脱颖而出，入选特色栏目奖，极大鼓舞人心，增强办刊自信，充分体现了《音乐文化研究》在学术界的影响日益扩大，获得了学术共同体、期刊共同体的广泛认可。期刊将继续保持初心，抓住机遇，推动高质量发展，为服务学校学科建设、建设一流平台，繁荣发展中国特色哲学社会科学体系作出贡献。（闻俊丽）

# 学院与杭州高新区(滨江)启动音乐艺术特色学校共建工作

本报讯 9月7日上午，在杭州滨江区教育大会上，浙江音乐学院与滨江区政府和杭州高级中学共同签署合作办学协议，将共同打造一所音乐艺术为特色的基础教育学校，全面提升艺术教育水平和学生音乐素养。滨江区委、区政府、区人大、区政府四套班子主要领导和学院党委副书记王均寅等

出席仪式。据悉，该校位于滨江区中心单元(建设名)内，近杭州奥体中心，西至钱塘江、北至科技馆街，总用地面积80余亩，建筑面积6.79万平方米，总投资约6.3亿元，2024年秋季投入使用。该校将引入浙江音乐学院资源支撑学校艺术教育，并以点带

面，带动全区艺术教育水平实现全面提升。学院与滨江区全面开展合作办学，标志着浙音附属音乐学校实现“民转公”后，“1+X”模式的集团化办学取得新进展。合作办学将为学院服务区域文化建设、拓展师生实习展演和就业创业等提供广阔的平台。（附属音乐学校）

# 山海情深，艺术赋能，学院助力浙川东西部协作新发展

本报讯 为深入贯彻落实习近平总书记对深化东西部协作和定点帮扶工作的重要指示精神，进一步加强浙川两地协作对接，全面落实学院与四川凉山州普格县校地战略合作协议，9月21日，学院派出艺术家服务团前往普格县助力首届螺髻山乡村音乐节。

21日下午，以“山海情深，共筑乡村振兴”为主题的音乐盛会——首届螺髻山乡村音乐节在凉山州普格县德育村举行，凉山州政府、浙江省驻凉工作队、普格县等领导和来自浙江杭州、宁波以及普格周边地区的旅客、音乐爱好者代表参加。

音乐节节目丰富、形式多样，民族特色浓郁。其中，学院青年教师方远、解本康、张萌、宇航分别演唱了《祖国慈祥母亲》《家是最美的地方》《追光者》和萨克斯独奏《Blue Bossa》，点燃了现场的气氛，并与当地彝乡九竹乐团、小青蛙组合、美丽阿都组合等歌手，将演出一次次带入高潮。阿依等彝乡歌手们还与学院教师们通过月琴、马步、木竹等彝族古老的乐器，把当地原创歌曲《魅力阿都》《漫步大凉山》《阿依木呷》等献给观众。观众们热情地挥舞着手臂，随着音乐的旋律一起摇摆，沉浸在“山海之情”的视听盛宴之中。演出尾声，学院教师与当地歌手与现场群众还来到露天火把广场，一边听着优美、欢快的音乐，一边围着篝火跳起了达体舞。在一首接一首歌曲的感染下，现场变成了一片欢乐的海洋，呈现出一幅自然景观与乡村音乐相融合的生动画卷。

唱演奏了《祖国慈祥母亲》《家是最美的地方》《追光者》和萨克斯独奏《Blue Bossa》，点燃了现场的气氛，并与当地彝乡九竹乐团、小青蛙组合、美丽阿都组合等歌手，将演出一次次带入高潮。阿依等彝乡歌手们还与学院教师们通过月琴、马步、木竹等彝族古老的乐器，把当地原创歌曲《魅力阿都》《漫步大凉山》《阿依木呷》等献给观众。观众们热情地挥舞着手臂，随着音乐的旋律一起摇摆，沉浸在“山海之情”的视听盛宴之中。演出尾声，学院教师与当地歌手与现场群众还来到露天火把广场，一边听着优美、欢快的音乐，一边围着篝火跳起了达体舞。在一首接一首歌曲的感染下，现场变成了一片欢乐的海洋，呈现出一幅自然景观与乡村音乐相融合的生动画卷。

唱演奏了《祖国慈祥母亲》《家是最美的地方》《追光者》和萨克斯独奏《Blue Bossa》，点燃了现场的气氛，并与当地彝乡九竹乐团、小青蛙组合、美丽阿都组合等歌手，将演出一次次带入高潮。阿依等彝乡歌手们还与学院教师们通过月琴、马步、木竹等彝族古老的乐器，把当地原创歌曲《魅力阿都》《漫步大凉山》《阿依木呷》等献给观众。观众们热情地挥舞着手臂，随着音乐的旋律一起摇摆，沉浸在“山海之情”的视听盛宴之中。演出尾声，学院教师与当地歌手与现场群众还来到露天火把广场，一边听着优美、欢快的音乐，一边围着篝火跳起了达体舞。在一首接一首歌曲的感染下，现场变成了一片欢乐的海洋，呈现出一幅自然景观与乡村音乐相融合的生动画卷。

唱演奏了《祖国慈祥母亲》《家是最美的地方》《追光者》和萨克斯独奏《Blue Bossa》，点燃了现场的气氛，并与当地彝乡九竹乐团、小青蛙组合、美丽阿都组合等歌手，将演出一次次带入高潮。阿依等彝乡歌手们还与学院教师们通过月琴、马步、木竹等彝族古老的乐器，把当地原创歌曲《魅力阿都》《漫步大凉山》《阿依木呷》等献给观众。观众们热情地挥舞着手臂，随着音乐的旋律一起摇摆，沉浸在“山海之情”的视听盛宴之中。演出尾声，学院教师与当地歌手与现场群众还来到露天火把广场，一边听着优美、欢快的音乐，一边围着篝火跳起了达体舞。在一首接一首歌曲的感染下，现场变成了一片欢乐的海洋，呈现出一幅自然景观与乡村音乐相融合的生动画卷。

# 学院开展 2023 级本科及附属音乐学校新生军训

本报讯 9月18日至28日，学院开展2023级本科及附属音乐学校新生军训。学院党政领导班子成员于武东、王均寅、蔡亦军、汪洋、奚丽萍、李波、李俊，以及中国人民解放军驻杭州部队少校潘宇安教员，中国人民解放军驻杭州部队上尉、浙江音乐学院学生军训营营长刘敏，相关部门负责人、各院系二级党组织负责人、全体辅导员、新生班主任代表、

承训部队教官，以及全体本科新生出席动员大会。军训作为大学生活的重要组成部分，不仅是锻炼身体、提高综合素质的机会，更是培养坚强意志、团结协作精神的重要途径。通过军训，同学们可以学会坚持不懈、勇往直前，培养自律和自信的品质；学会倾听、理解和尊重他人，培养团队协作的能力；

学会管理团队、协调资源、解决问题，培养出色的领导才能，为自己的大学生活打下坚实基础。在总结大会上，同学们接受了领导检阅，并进行了分列式及汇报表演，嘹亮的口号响彻云霄，坚定的眼神彰显铮铮铁骨，充分展现了浙音学子朝气蓬勃、斗志昂扬、团结拼搏、百折不挠的精神风貌。（王伊米）

# 学院第三届优秀原创歌曲展演音乐会举办

本报讯 9月16日下午，拥抱亚运 歌颂浙江“八八战略”实施20周年精彩蜕变——浙江音乐学院第三届优秀原创歌曲展演音乐会在杭州市西湖区艺创小镇举办。此次音乐会由中共浙江省委宣传部、浙江省文化和旅游厅、浙江省广播电视集团、浙江省文学艺术界联合会为指导单位，浙江音乐学院和中共西湖区委宣传部主办。

自今年4月起，学院开展第三届主题原创歌曲征集活动。此次活动围绕“党的二十大精神”、“八八战略”实施20周年、“高质量发展建设共同富裕示范区”、“诗画江南·活力浙江”省域品牌、“迎亚运”等核心主题，扎实开展主题原创歌曲征集活动，积极推进文艺精品创作工作，进一步培育原创作品的最优生态，力争涌现一批反映时代特征、中国特色、浙江精神、展现亚运文化风采的优秀歌曲，汇聚新时代最强音，奋进建功新征程，勇立潮头担负起新时代新的文化使命。经报名、作品审核、现场评分等环节，最终12首歌曲获奖。

音乐会在3首学院原创迎亚运歌曲《燃》《神圣的火焰》《踏浪追潮》中拉开帷幕，歌手们精彩演绎的21首反映浙江伟大变革、韵味杭州、魅力亚运的歌曲，赢得百姓热情欢呼。（艺术处）



你听学长学姐演奏的曲子，它在表心为你感到欢呼，你看这五彩斑斓的报到来，它在迎接你的到来。



往后4年，官、商、角、徵、羽、春、夏、秋、冬、雪，还有你的欢笑，都是校园里最美丽的风景。浙江音乐学院又多了一批追梦人，执着于对艺术的追求，肆意地奔跑在青春路上。今天，让我们开启人生的崭新篇章！

# 如光，致远.....

2023/9/10 TEACHERS' DAY

春晖路，镌刻光阴。第39个教师节悄然来临，祝愿所有老师节日快乐。



三尺讲台，细绘春夏秋冬。四季耕耘，诉说宇宙浩瀚。粉笔蹁跹，清音萦绕。他们于路前，指引着方向。



我们顺学海而下，或者浪涛，或者峭立，师者扬帆，掌舵执舵，少年们心定启程，迎难而上。



师者如光，虽微致远。薪火相传，心灯不灭。良师之遇，行路有知。师恩杏雨，谨记于心。



杏雨落，琴声入耳，乐音绕身。桃李结，抬头仰望，灿若繁星。青衿志高，勿忘师恩迢迢。



师者，所以传道授业解惑者也。独立于教育的土地，竭尽全力，护苗耕耘。坎坷之途，艰而无惧。愿你抬头，望见一片桃李成林。



(全媒体中心)

## 【图片新闻】

# 暑期不缺岗 服务不打折

本报讯 “足蒸暑土气，背灼炎天光。力尽不知热，但惜夏日长。”暑假期间，学院后勤处安人战高温、耐酷暑，坚守岗位，扎实有序地开展各项工作，全心全意为师生服务，用辛勤和汗水展现责任和担当，默默守护着校园。

(后勤与校园安全处)

